Vol.04

♦ 円形のパス上に文字を配置して文字入りのマークを作る ♦

< Ver.1.0 >

＜練習ファイル＞

円形のパス上に文字を配置して文字入りのマークを作る .ai

◆ 円形のパス上に文字を配置して文字入りのマークを作る ◆

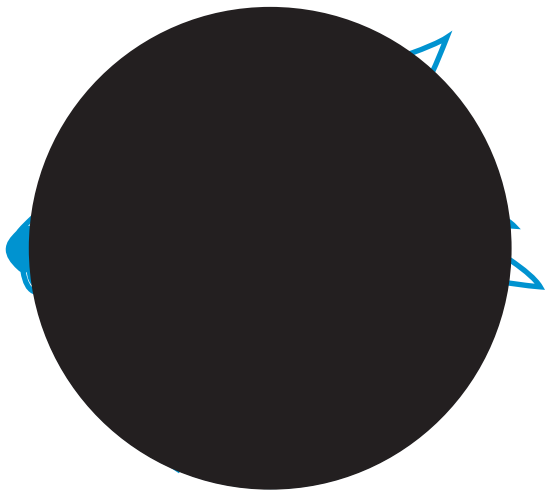
アウトライン化前

アウトライン化後

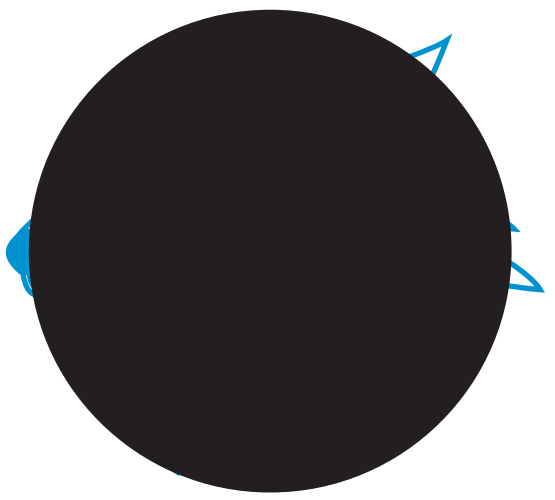
合体後

① 型抜きや合体などを
使ってパスで描いて
「オブジェクト」→「ロック」→
「選択」でロックをする

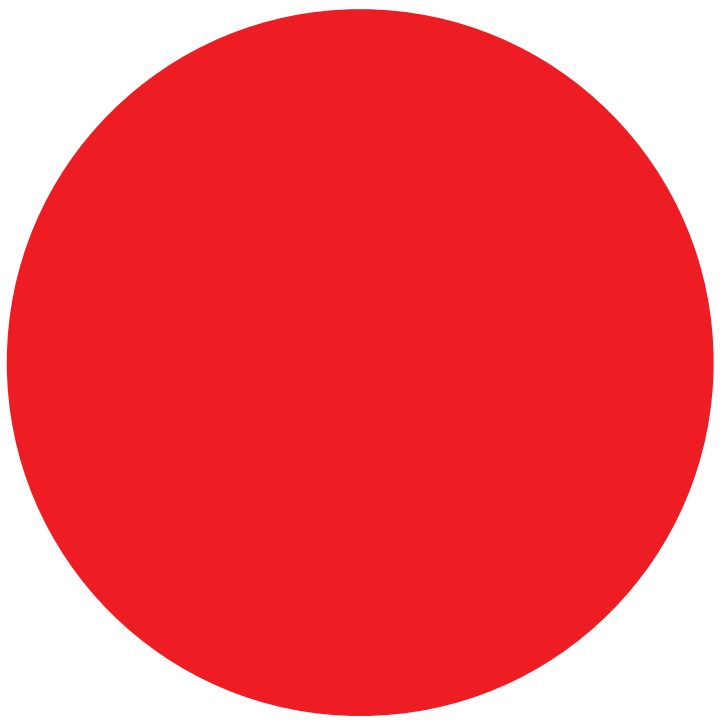
② 楕円ツール（ ）をえらび、
Shift をおしながら大きさを調整し、
スペースをおして位置を
調整しながら
マークの円にうまく合わせて、
うちがわの円をかく



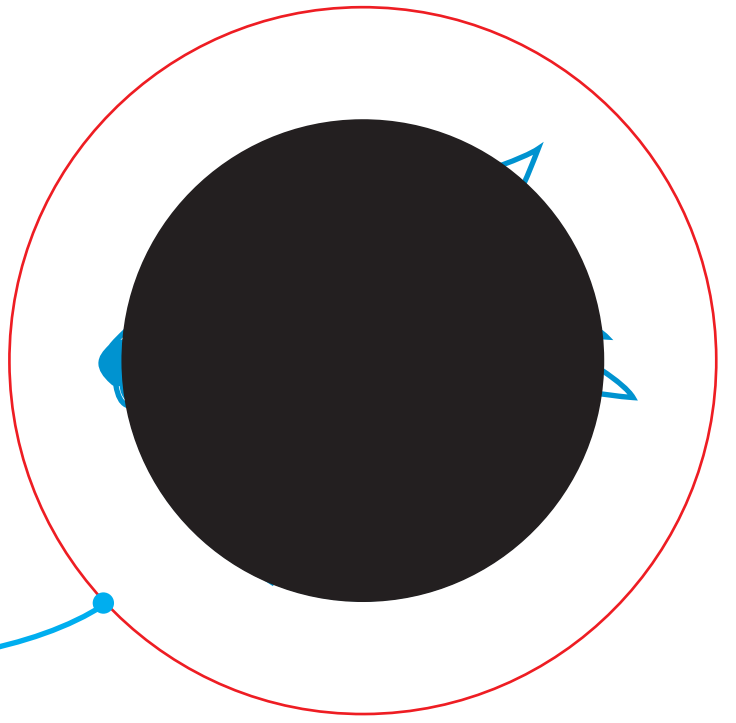
③ Ctrl ＋ C で円をコピーして
うちがわの円をロックして
Ctrl ＋ F ではりつける



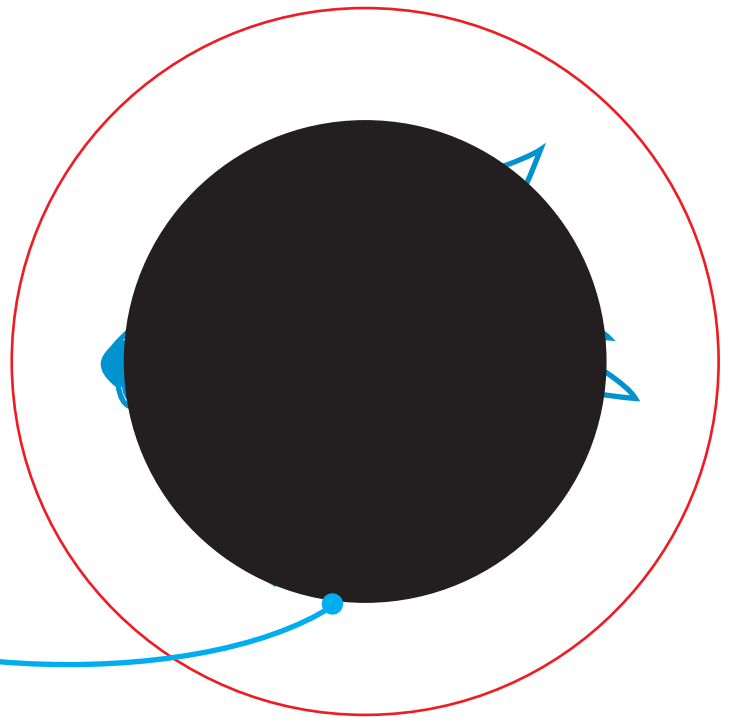
④ はりつけた円の色を変えてから
選択ツール（ ）でえらんで
Shift と Alt をおしながら
ずれないように
大きくして
そとがわの円をつくる



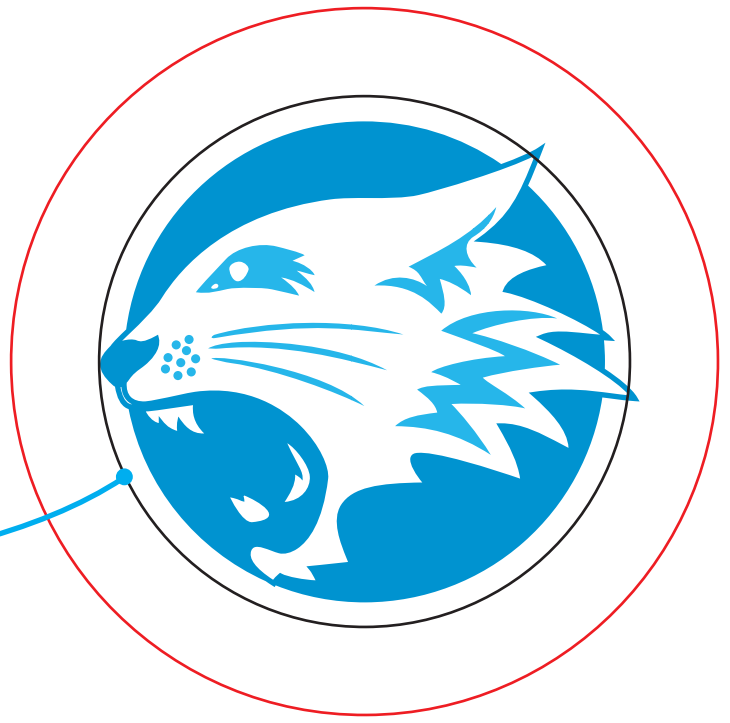
⑤ 大きくした
そとがわの円のぬりを
線に変える
そとがわの円が、
とりあえず完成



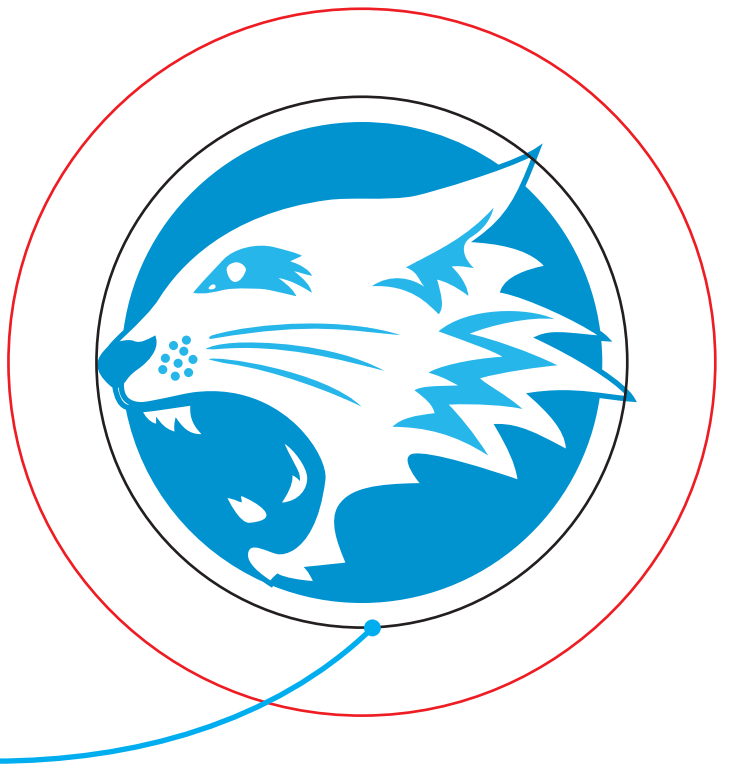
⑥「オブジェクト」→
「すべてをロックを解除」で
ロックを解除して
うちがわの円をロック解除する



⑦ こんどは、うちがわの円を
ずれないように Shift と Alt を
おしながら少し大きくして
ぬりを線にかえる

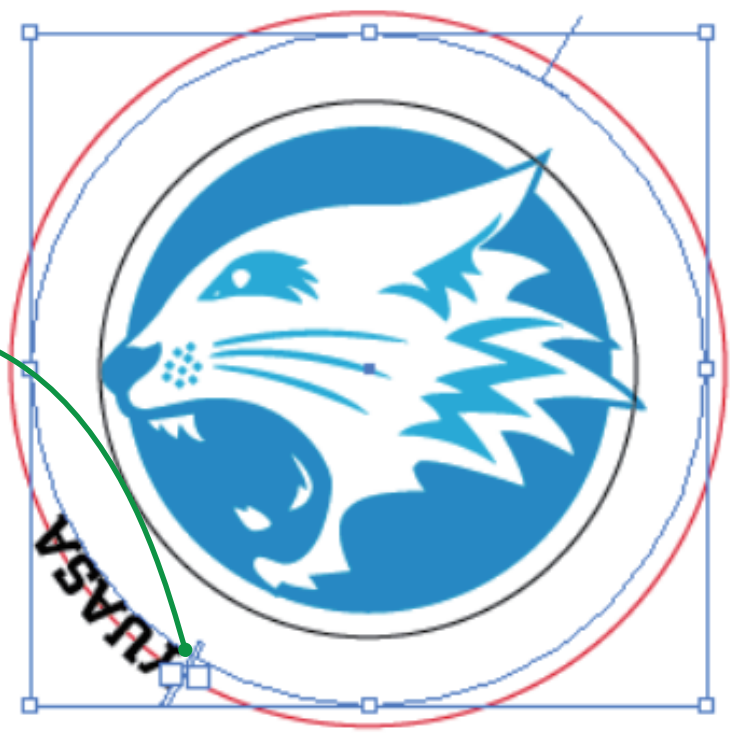


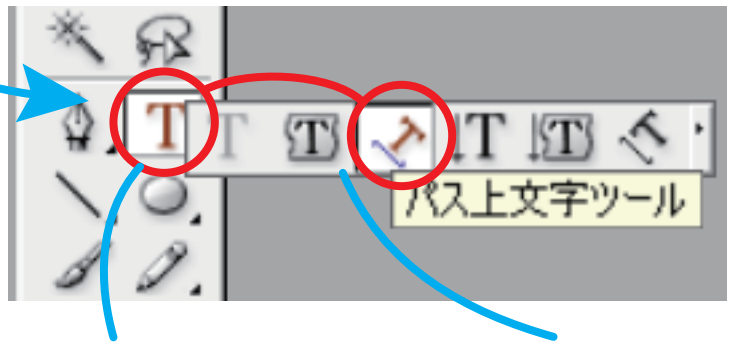
⑧ 少し大きくして
線に変えた
うちがわの円を
Ctrl ＋ C でコピーする
そして、いったん
「オブジェクト」→
「ロック」→「選択」で
うちがわの円を
ロックする



⑨ ロックしたら
Ctrl ＋ F ではりつける
はりつけた、うちがわの円を
一番外側のすこし中くらいに
Shift と Alt を
おしながら大きくする
そして、そとがわのうちの円を
つくる

⑩ 一番外側のすこし中くらいに
作った
そとがわのうちの円の
下のほうを
「パス上文字ツール」でクリックして
書体 A-27 (Geo 957 Wide Bold) で
YUASA と書く



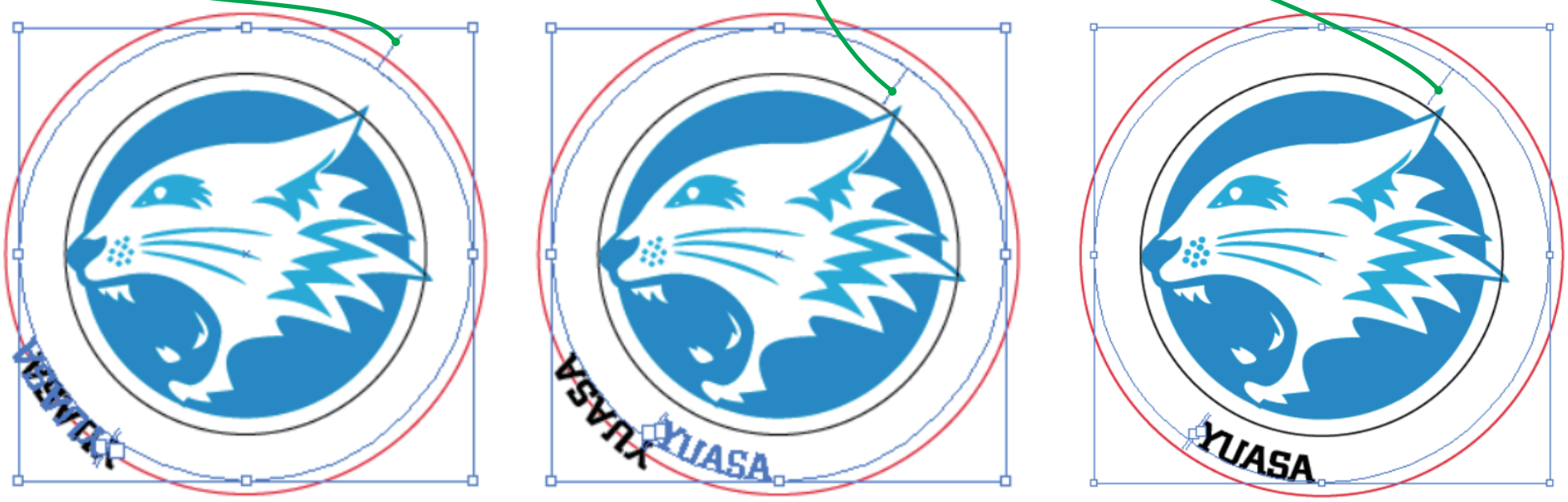


T をながおしして、よこのツールを表示させる

⑪ 選択ツール（ ）で

YUASA をクリックして一番ながい棒をマウスでつかんで、

つかんだままうちがわにもっていき、はなす



⑫ うちがわに移動した棒をつかんで

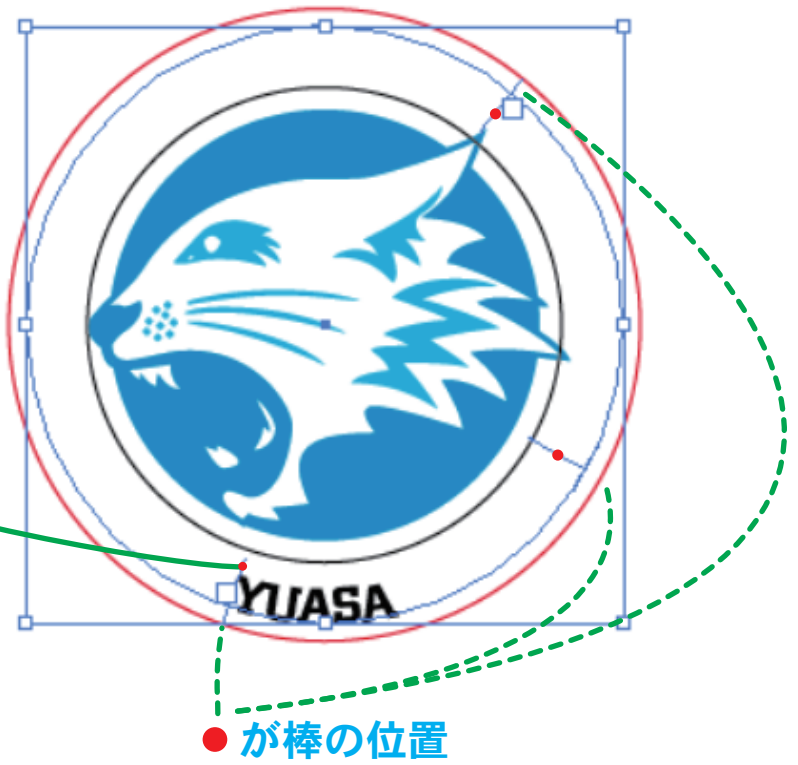
バランスのいい位置にもっていく

このとき注意するのが

棒は３つあるので

文字の開始位置にある棒を移動する

その他の棒は動かさない



⑬ また、回転ツールを使うことにより

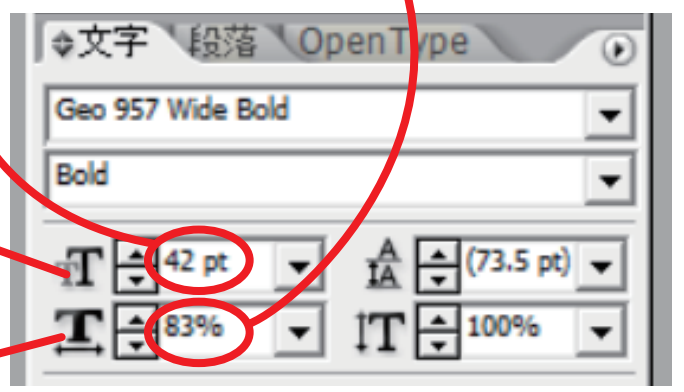
簡単に位置の調整ができる

選択ツールで

文字を選んでから

回転ツールで回転する

⑭ そとがわの円を 6 pt にしてから、
選択ツール（ ）で
文字をクリックして
文字サイズを 42 pt にして、
水平比率を 83% にする

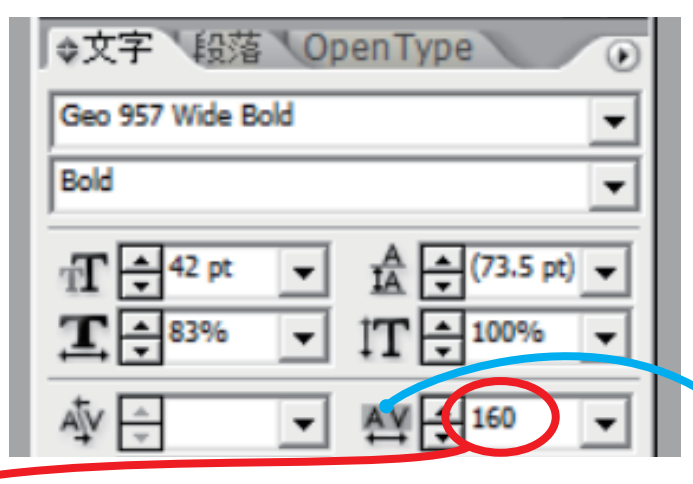


文字サイズ

水平比率
（文字の横幅）

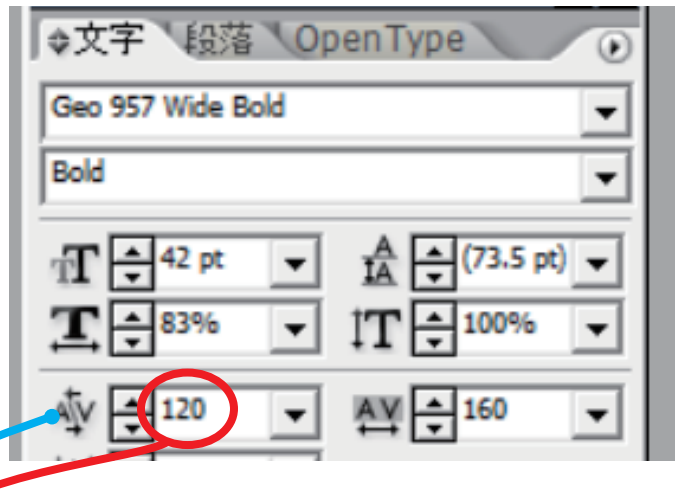
水平比率 … 文字の横幅

「ウィンドウ」→「書式」→「文字」で文字パレットを表示する



⑮ 選択した文字のトラッキングを
160 に設定する

トラッキング …
えらんだ文字全体の文字と文字の間の幅の調節



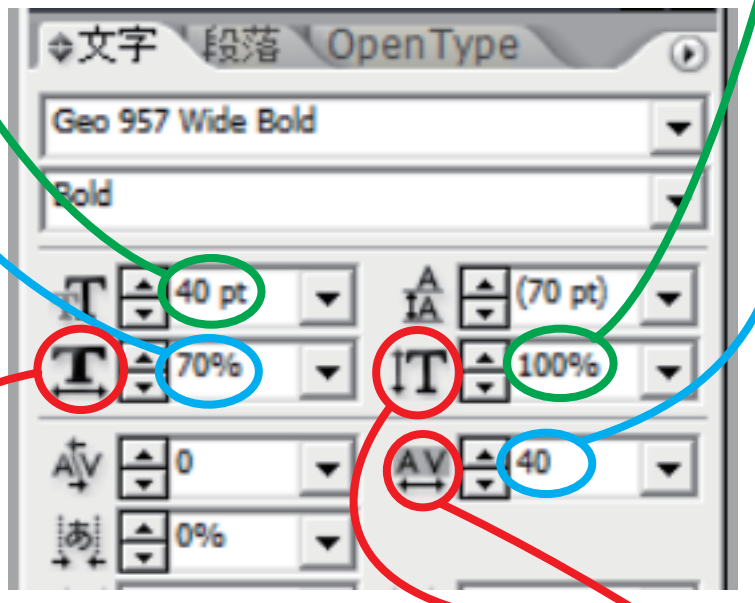
⑯「文字ツール（ T ）」をえらんで
Ｙ と Ｕ の間をクリックしてカーニングを
120 に設定する

カーニング … ２文字の文字と文字の間の幅の調節

これで、そとがわのうちの円のうえに作った文字の完成

⑰「オブジェクト」→
「すべてをロックを解除」で
ロックを解除して
うちがわの円をロック解除する

⑱ うちがわの円のうえの
文字をかいしする位置から
書体 A-27 (Geo 957 Wide Bold) で
「 MINAMI HIGH SCHOOL 」の文字を書いて
文字サイズを 38 pt
水平比率を 70 %　垂直比率を 100 %
トラッキングを 40
に設定する



水平比率… 文字の横幅
垂直比率… 文字の縦幅
トラッキング… えらんだ文字全体の文字と文字の間の幅の調節

これで、うちがわの円のうえに作った文字の完成

⑲「スターツール（ ）」をえらんで
★を２つ描く

⑳そとがわの円を
選択ツール（ ）でえらんで、
「オブジェクト」→「パス」→
「パスのアウトライン」で
アウトライン化する

㉑すべてを選択ツール（ ）で
選んで、「書式」→
「アウトラインを作成」で
文字をアウトライン化する

㉒すべてを選択ツール（ ）で
選んでいる状態で
「形状エリアに追加」を
クリックして
「拡張」をおして合体する

完成