

マニュアル (No.07)

◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆

<= パターン2 =>

<— テキストを3列に分ける —>

< Ver.1.2 >

<名前データ> 270507 name.txt

<名前データ (配置用に修正)> 270507 name-s.txt

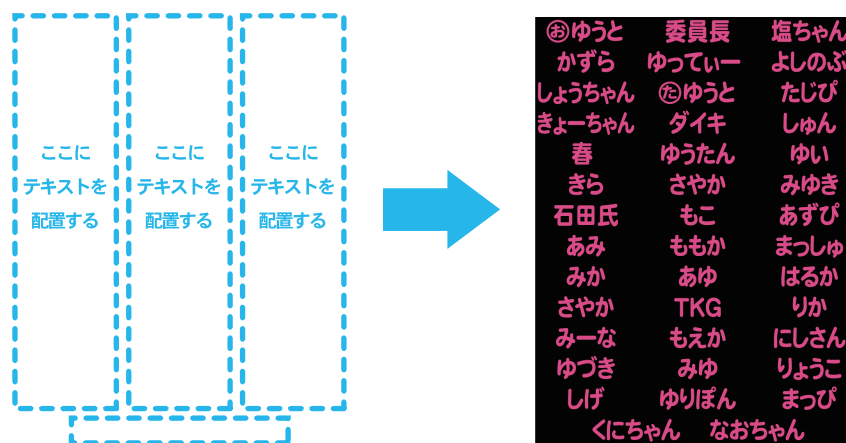
<元データ 01> 270507_01.pdf

<元データ 02> 270507_02.pdf

◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆

< パターン 2 >

<— テキストを 3 列に分ける —>



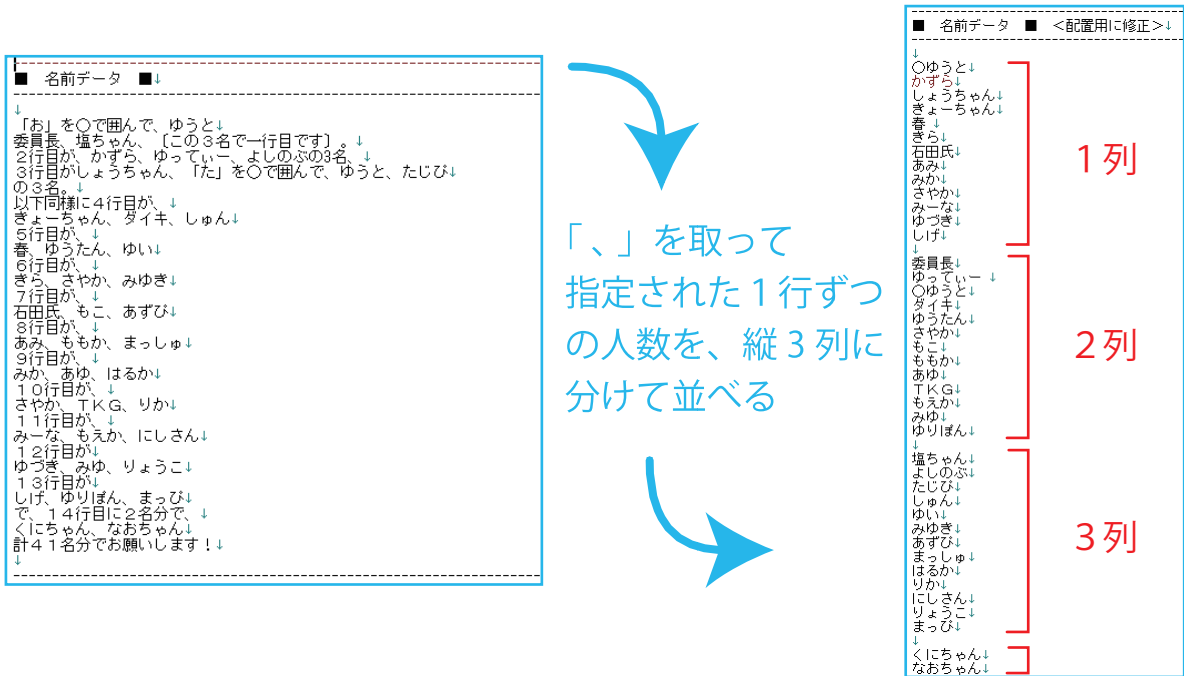
<テキストの調整基本10項目>

※トラッキングとは、文字と文字の間をあける調整のことをいう

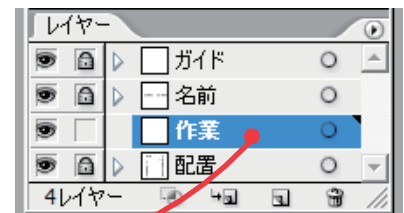
1. 文字サイズは通常は30pt以上の文字サイズにする
2. 30ptより小さい場合、縦幅（垂直比率）を調整して縦長にして、文字サイズを大きく見せる
3. 行間を空けて見やすいようにする
4. 縦幅と横幅を100%に戻してからトラッキング（※）設定をする
あまりマイナスにしすぎると文字がひっつくのでやりすぎない
-40~40くらいを目安にする
5. トラッキング（※）をして、あいだをあけすぎると読みづらくなるので、文字の横幅（水平比率）を調整する
6. トラッキング（※）をやりすぎないために、文字の横幅（水平比率）を調整する
7. 水平比率（横幅）と垂直比率（縦幅）を調整するときは115%~120%くらいがいい感じになる
あまりやりすぎないようにする
8. 名前と名前の間に少し広めのスペースをあける場合は半角スペース、または、全角スペースを入れる
9. 四角くない、円形や形の変形した枠内にテキストを入れる場合、各行の先頭の文字の前には、半角スペースを入れて調整をする
10. テキストの順番はなるべく変えないほうがいい

◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆ < パターン 2 >

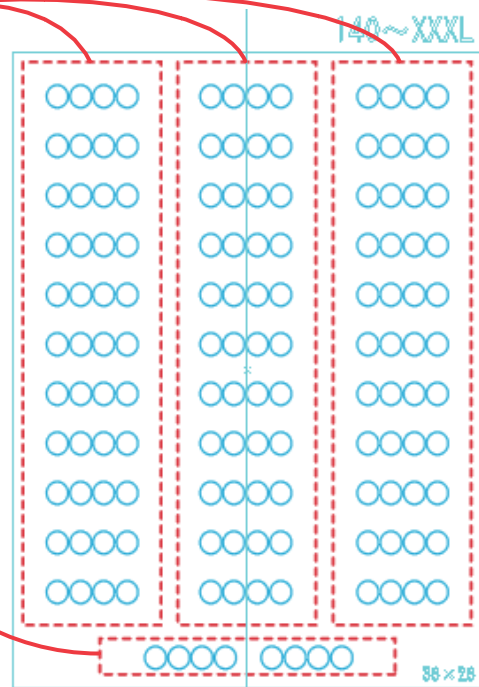
- ① name フォルダの中の name.txt ファイルを、
配置用に修正する



- ② ひな形の AI ファイルをコピーして、
名前をつけたファイルをひらき、
作業レイヤーをクリックして、
作業をする準備をする

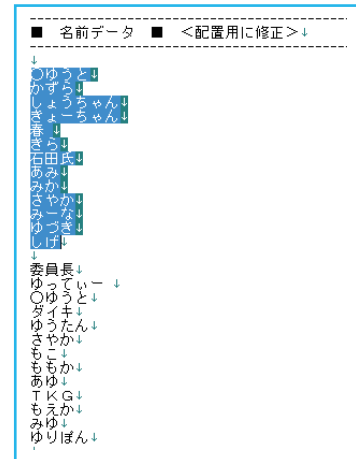


- ③ ここでは、3列に分けて、
テキストを挿入し、
最後の行は名前が2つなので
1行だけ分けて下中央に
配置する



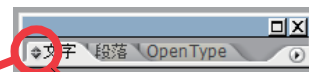
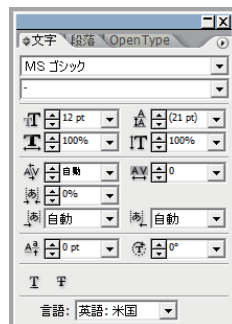
◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆ < パターン 2 >

- ④ name.txt の配置用に修正した
枠の中の左側に入れるテキストを
選んで、Ctrl+C でコピーして
パソコンに記憶させる



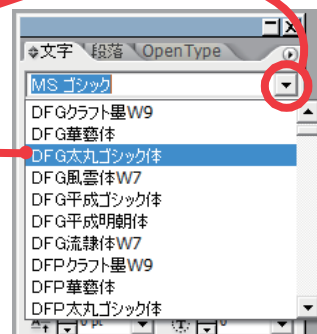
- ⑤ イラストレータにテキストを貼り付ける前に
文字の書体を設定する
書体は A-7(DFG 太丸ゴシック体) を使用する

- 1) 「ウィンドウ」→「書式」→「文字」
で文字パレットを表示する

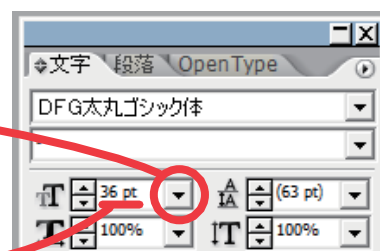


この上下の矢印を押すと
詳しい情報が表示できる

- 2) ここをクリックして
「DFG 太丸ゴシック体」
を選ぶ

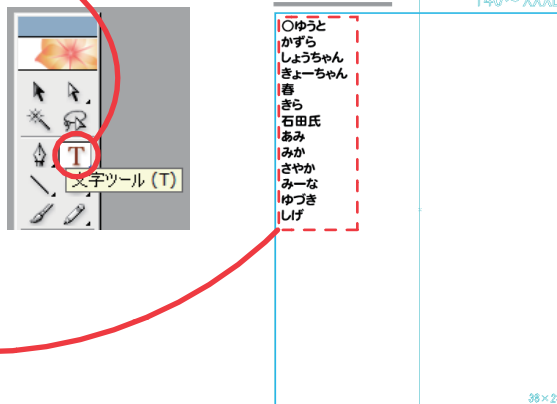


- 3) 文字の大きさを
ここをおして
かりに 36 pt
にする



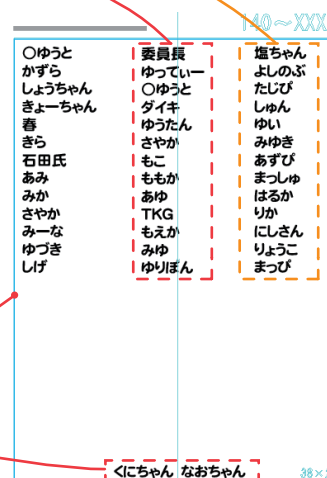
◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆ < パターン 2 >

- ⑥ 文字ツールを選んで、
貼り付ける場所を
マウスでクリックして、
Ctrl+V で、貼り付ける



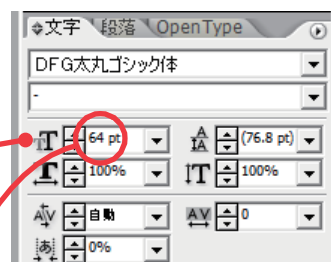
- ⑦ 水色の枠の中の、中央と右側にも
同様にテキストを貼り付け、
下中央に 2 人分の 1 行を
貼り付ける

水色の枠

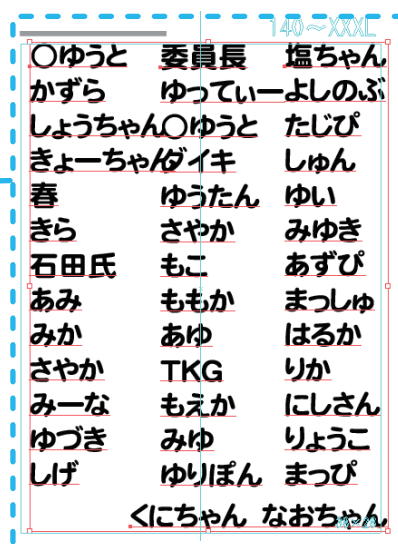


- ⑧ 文字サイズを調整する

「ウィンドウ」→「書式」→「文字」で、
文字パレットを表示する

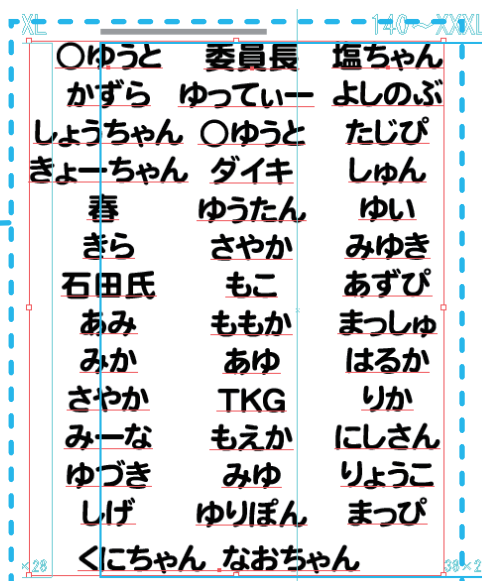
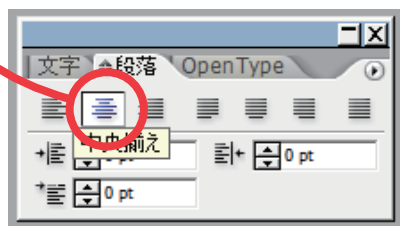


- 1) 3列に分けたテキストを
すべて選択ツール (☒) で選び、
ポイント数をあげて
調整する
この場合は、64pt



◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆ < パターン 2 >

- 2) テキストを選択ツール (☒) ですべて選んだ状態で、段落パレットを表示して、中央揃えをクリックする

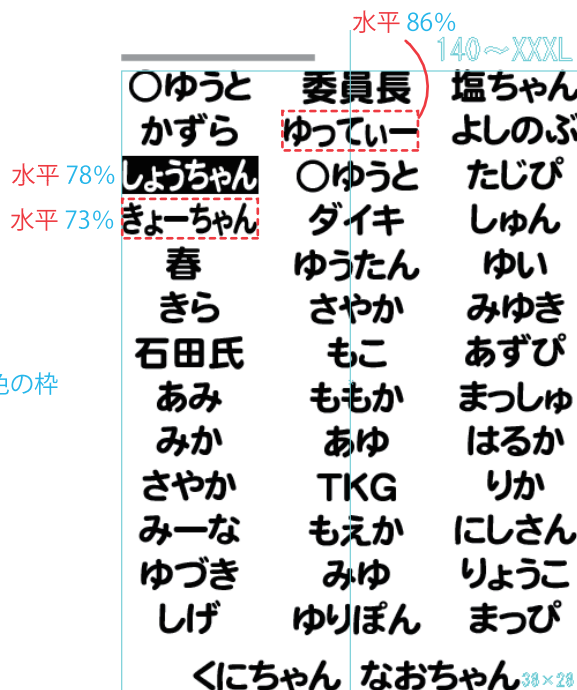
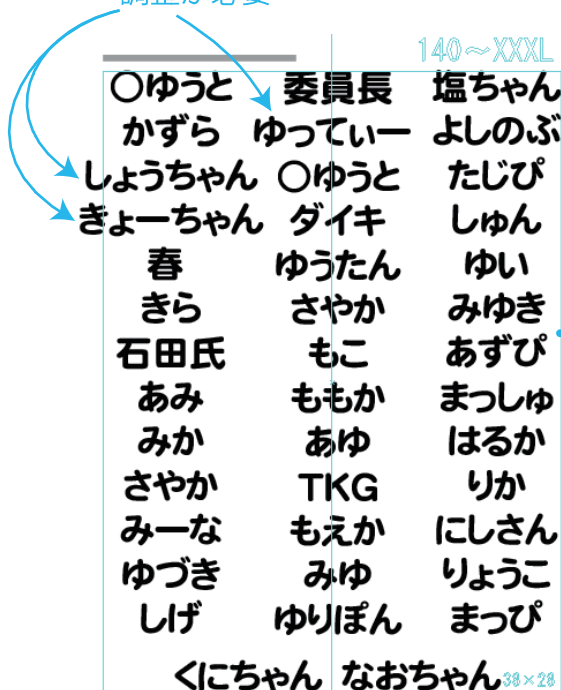


この場合、中央揃えをすると、テキスト全体は左側にずれるが、列ごとの文字は中央揃えになる

- 3) 左側にずれたテキスト全体をうまく水色の枠におさめるように右側に移動し、3列に分けた各テキストの横幅を調整するところをバランスを見て決める

矢印で示した名前がほかの名前に比べると飛び出ているので調整が必要

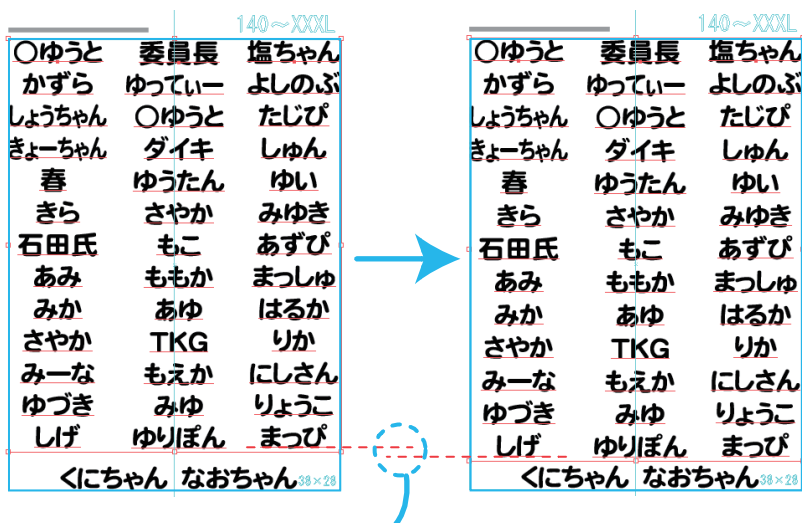
- 4) 文字数が多く、ほかより飛び出ているところは、調整が必要なので、ここでは、水平比率を 85%~75% くらいを目安にして調整する



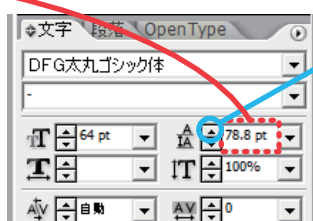
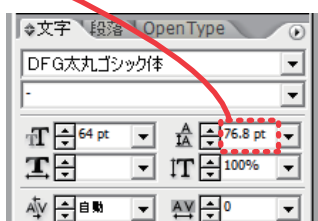
◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆ < パターン2 >

⑨行間隔（行と行の間）の調整をする

Alt をおしながら、上下の矢印(↑ ↓) キーをおすと、行間隔が変えられる



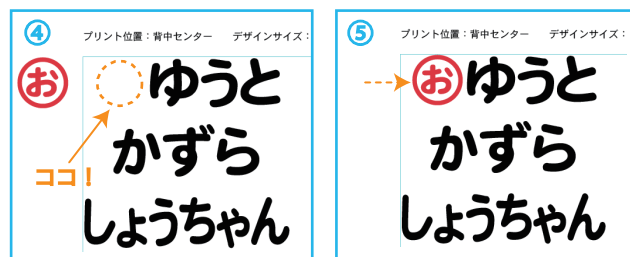
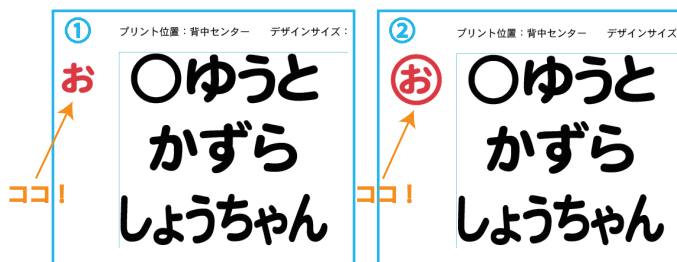
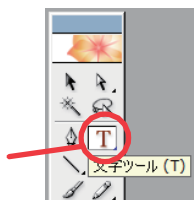
ここでは、Alt をおしながら、下矢印(↓) キーを1回おして、
76.8 pt から 78.8 pt にして、2 pt 増やし行間隔をひろげる



ここをおすと、
1 pt 単位で
調節ができる

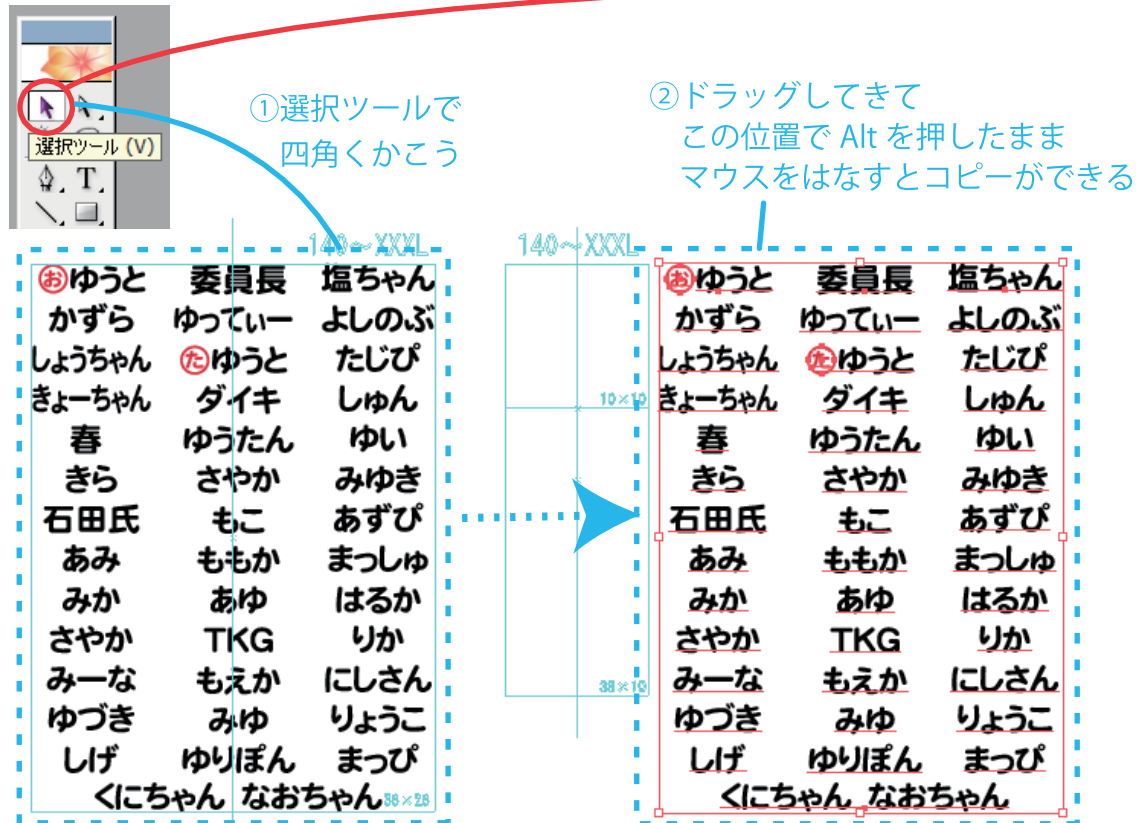
⑩なにもないところを

クリックしてから、
文字ツールを選んで
「お」をかいて(①)、
楕円ツール(⊖)で○でかこみ(②)、
「お」と○を
「オブジェクト」→「グループ」
でグループ化して(③)
「ゆうと」の前の
文字の○を消して(④)、
半角スペースを
「ゆうと」の前に入れて
○でかこんだ「お」を
移動して入れ替える(⑤)
もうひとつの○は「た」で、
同じように、○でかこんで
入れ替える



◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆ < パターン 2 >

- ⑪ できたら、すべてを選択ツールで四角くかこって選んで、
Alt を押しながらドラッグして、
あいているところにコピーをとっておく

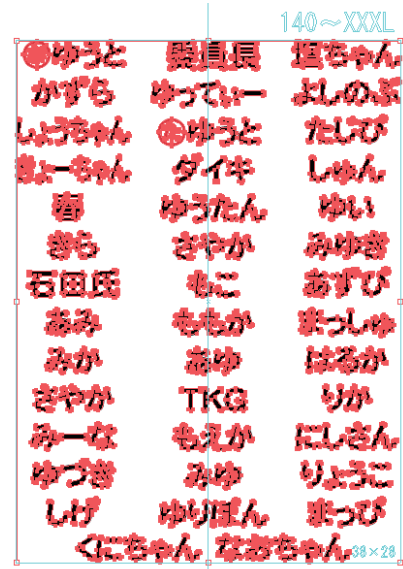
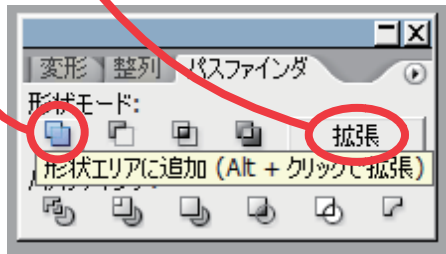


⑫ アウトライン化する

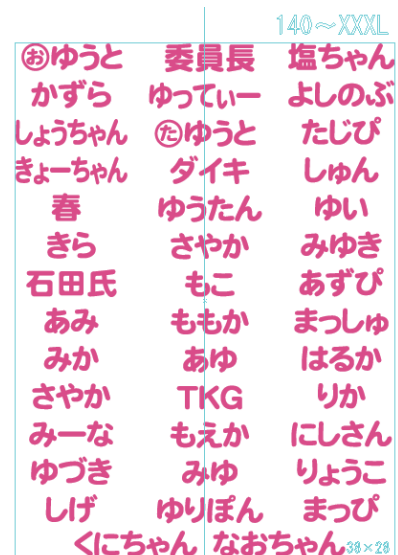
- 1) 選択ツール (☒) でテキストをすべて選ぶ
「書式」→「アウトラインを作成」で、
まず、テキストをアウトライン化する
- 2) つぎに選択ツール (☒) で
○でかこった「お」と「た」の○がパスなので
そのパスでかいたオブジェクト (絵) をすべて選ぶ
「オブジェクト」→「パス」→「パスのアウトライン」で、
オブジェクトをアウトライン化する

◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆ < パターン 2 >

- 3) アウトライン化したオブジェクトを
 選択ツール (☒) ですべて選んだ状態で
 「形状エリアに追加」をおして
 拡張をして合体する



- 4) 合体したらすべてを
 選択ツール (☒) で
 えらんだ状態で
 塗りをマゼンダにする



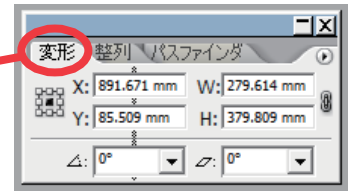
⑬ 縦横最大 (縦 380mm × 横 280mm) にする

- 1) 選択ツールですべてを
 四角くかこって選ぶ

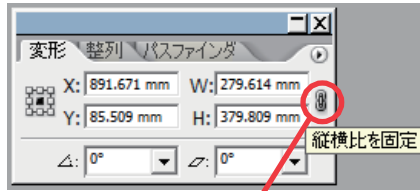


◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆ < パターン 2 >

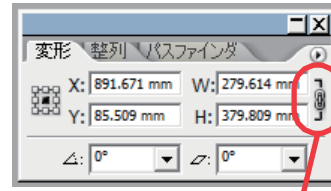
- 2) 「ウィンドウ」→「変形」パレットを表示する。
 または、「パスファインダ」の
 2つ左どなりの「変形」をクリックする



- 3) 「縦横比を固定」をしない状態にする

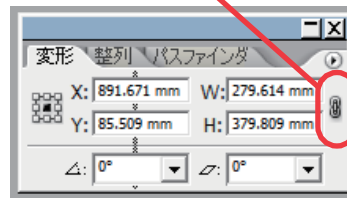


①ここをクリックすると



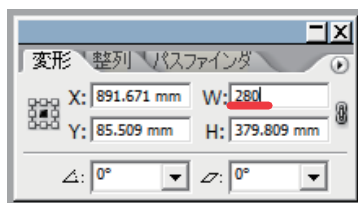
②縦と横の比率を固定して
 大きさを変える
 ことができるようになる

③今回は、縦横比を固定しない状態のままにする

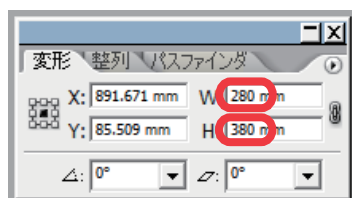


- 4) W: 280 H: 380 と入力して Enter をおす

Wが横幅で、Hが縦幅



W: と H: の数字を消して
 280 と 380 とキーボードから
 打ち直す

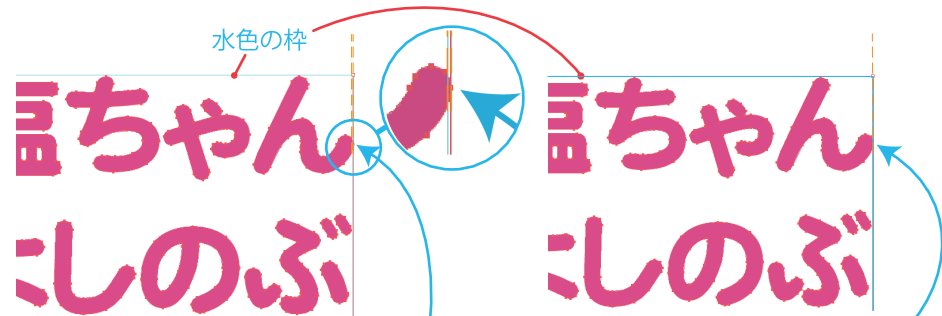


		140~XXXL
④ゆうと	委員長	塩ちゃん
かずら	ゆってい	よしのぶ
しょうちゃん	④ゆうと	たじび
きよーちゃん	ダイキ	しゅん
春	ゆうたん	ゆい
きら	さやか	みゆき
石田氏	もこ	あずび
あみ	ももか	まつしゅ
みか	あゆ	はるか
さやか	TKG	りか
みーな	もえか	にしさん
ゆづき	みゆ	りょうこ
しげ	ゆりぼん	まっぴ
	くにちゃん	なおちゃん

横幅が 280mm に縦幅が 380mm になる

◆ テキストの配置と調整の仕方 ◆ < パターン 2 >

- ⑭ 水色の枠から少しずれていたら、選択ツール (☒) ですべてを選んでから、キーボードの矢印 (←↑↓→) キーを押し、全体の位置を水色の枠にあわせる
 この場合、全体が微妙に少し右にずれているので左矢印 (←) キーを押して調整する

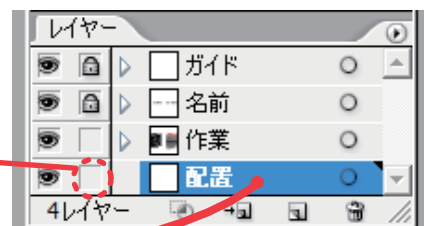


①全体が微妙だが少し右にずれているので

②水色の枠の右側にあわせる

※少しぐらいのずれは、それほど気にすることはないが、修正するほうが望ましい

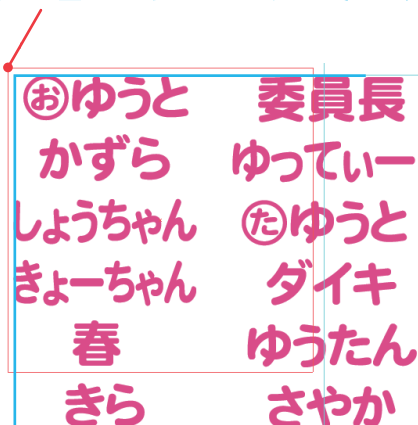
- ⑮ 配置レイヤーをクリックして青く反転させ、ロックをクリックして解除する



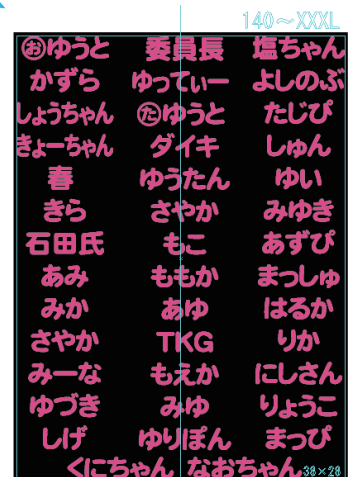
- ⑯ 長方形ツールを選んで水色の枠をひとまわり大きく四角くかこい、長方形をかく
 ここでは、塗りの色は黒にする



長方形ツールで水色の枠の少し左上からドラッグしていく



塗りを黒にする



水色の枠

⑰ 完成！

①おゆうと	委員長	塩ちゃん
かずら	ゆっていー	よしのぶ
しょうちゃん	②たゆうと	たじび
きよーちゃん	ダイキ	しゅん
春	ゆうたん	ゆい
きら	さやか	みゆき
石田氏	もこ	あずび
あみ	ももか	まつしゅ
みか	あゆ	はるか
さやか	TKG	りか
みーな	もえか	にしさん
ゆづき	みゆ	りょうこ
しげ	ゆりぽん	まっぴ
くにちゃん なおちゃん		