

番外編

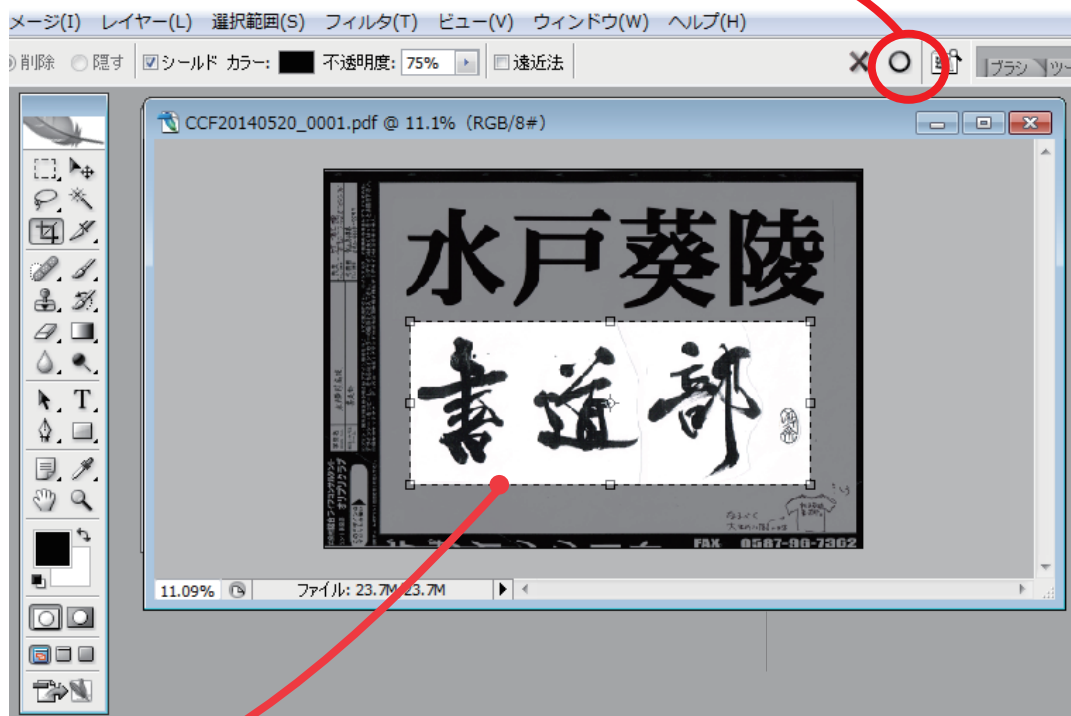
◆ Photoshop で書道の筆文字をきりぬく ◆

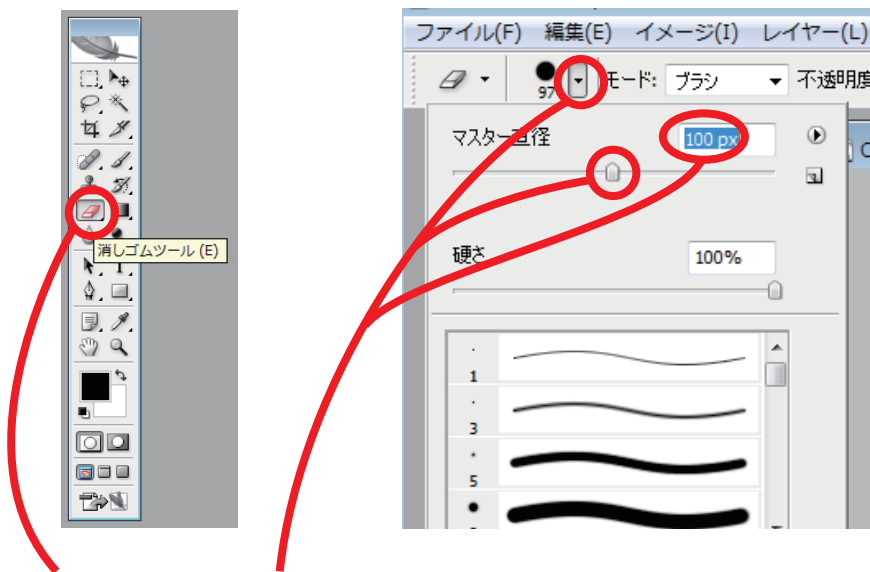
< Ver.1.0 >

[この書道の筆文字を編集する .pdf](#)

◆ Photoshop で書道の筆文字をきりぬく ◆

1. Photoshop を立ち上げる
Photoshop に PDF ファイルを
ドラックアンドドロップするか
ファイル→開く で PDF ファイルを開く
2. イメージ→画像解像度 で
解像度が必ず 300 になっていることを確認して
OK ボタンを押す
3. イメージ→モード で
RGB カラーから CMYK カラーにかえる
4. イメージ→キャンバスの回転で
正しい向きに回転
5. 切り抜きツールを使う
四角くドラッグして調整して
○ボタンを押してくりぬく





6. 消しゴムツールで消しゴムのサイズを
100くらいにしてゴミを消す
サイズが大きすぎる場合は調整する

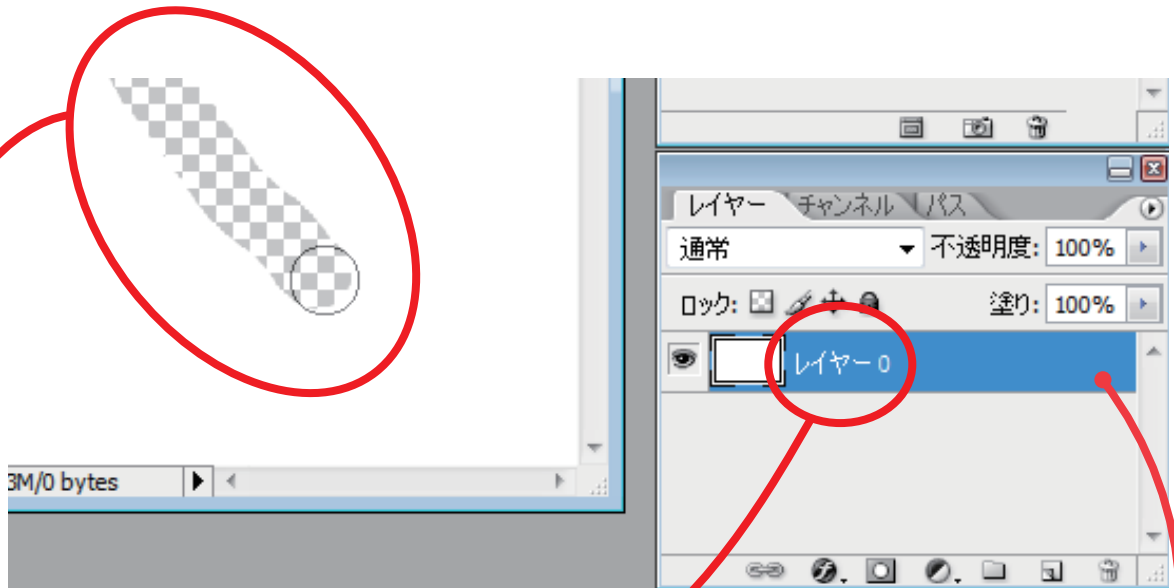


6. 2 背景 (初期レイヤー) で消しゴムツールを使う



レイヤーのとなりに **背景** と表示されているときに
消しゴムツールで消すと
背景色に設定してある色で塗りつぶされます
この場合だと背景色が白なので白で塗りつぶされます

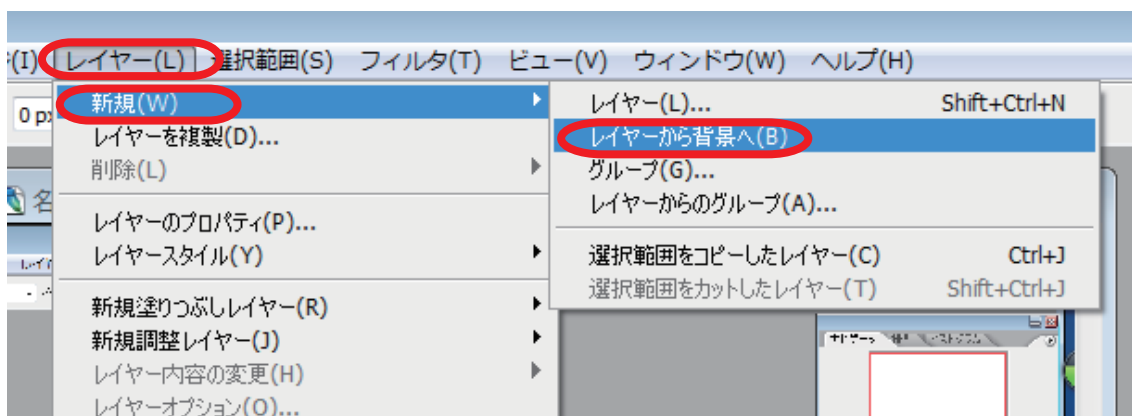
背景レイヤーを通常のレイヤーにするには
背景レイヤーをダブルクリックしてから OK を押します



通常のレイヤーのとき消しゴムツールを使うと
消したあとが透明になります

通常のレイヤーを背景に変更するには
レイヤーが青く反転している状態で

レイヤー (L)→新規 (W)→レイヤーから背景へ (B)
で変換する



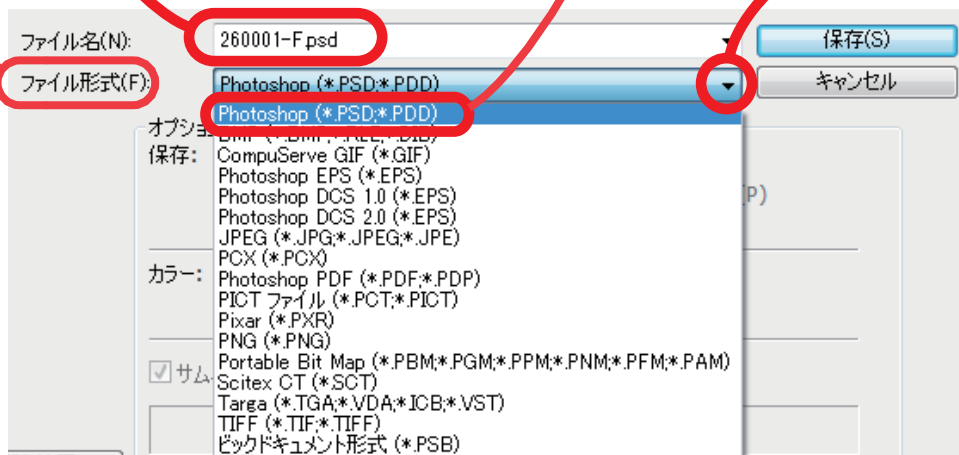
7. ファイルの保存

ファイル→別名で保存する

ファイル名は、物件 No.-F とする Fとはプリント位置のこと

ファイル形式を Photoshop(*.PSD,*.PDD) にして

.psd ファイルにする



8. イメージ→モード→でグレースケールにして
カラー情報をはきする

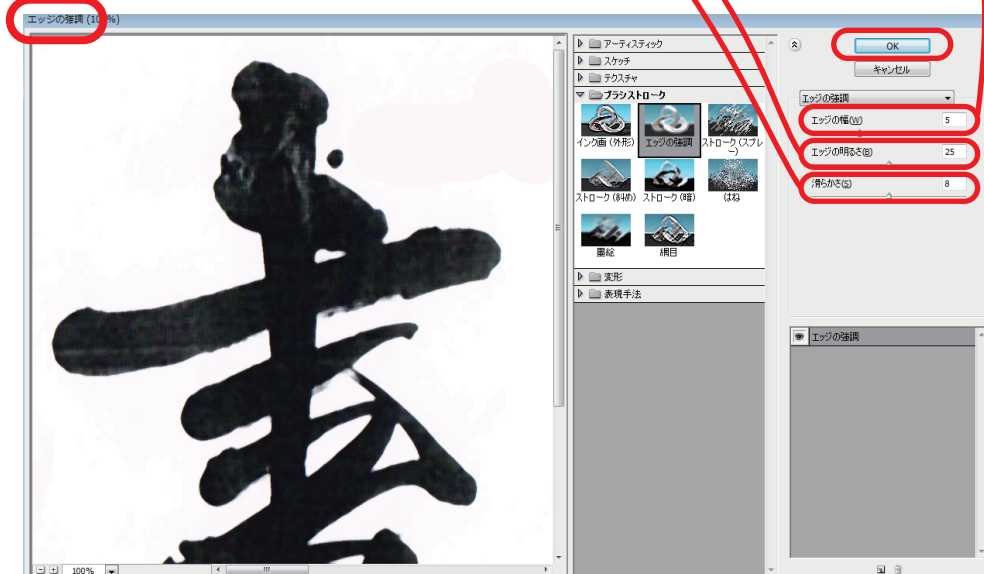
9. フィルター→フィルターギャラリー→
ブラシストローク→エッジの強調 を選択

エッジの幅 5 ~ 10 に設定

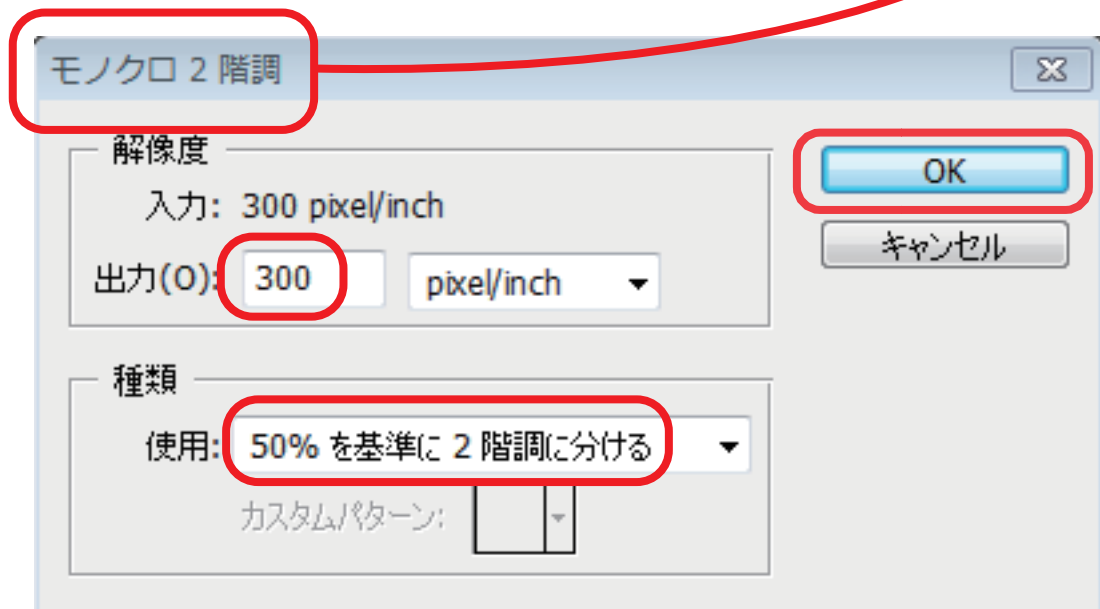
エッジの明るさ 25 のままくらいがいい

滑らかさ 8 くらいに設定

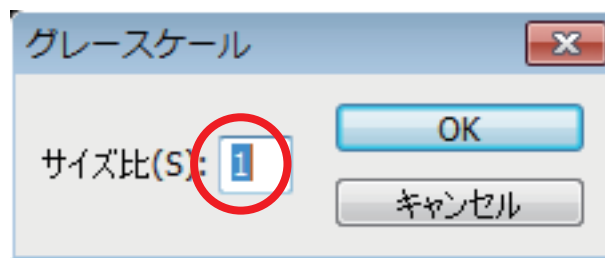
をしたら **OK** ボタンを押す



10. イメージ → モード → モノクロ 2 階調 にして
出力を 300 pixel/inch にする
種類を 50% を基準に 2 階調に分ける にして
OK ボタンを押す



11. モード → グレースケール に戻す
サイズ比 1 で OK ボタンを押す



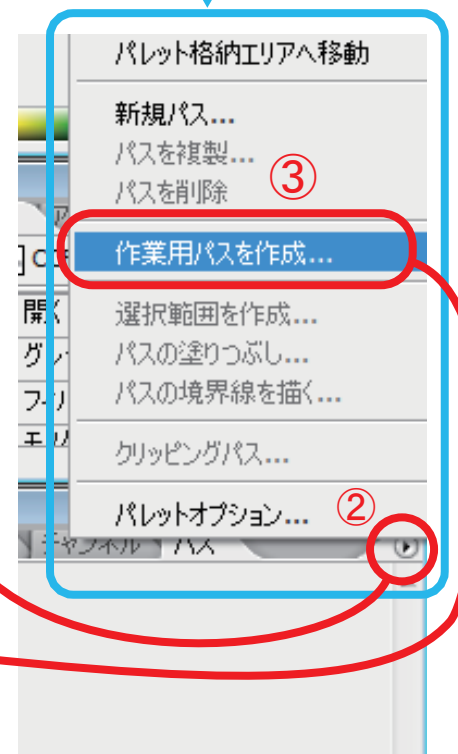
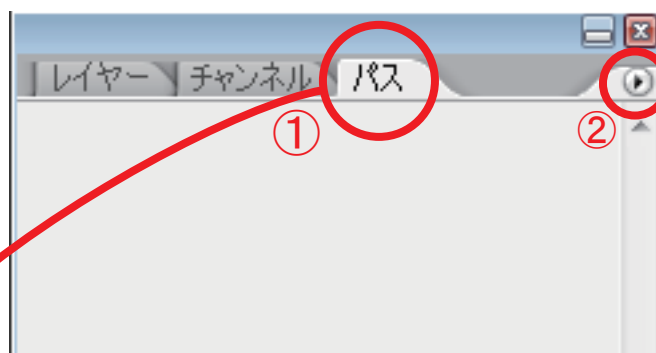
12. 選択範囲 → 色域指定

※グレースケールにしないと色域指定は選べない

許容量を 200 にして OK ボタンを押す



※このさんかくをクリックすると
下のウィンドウが表示されます



- ① レイヤータブのとなりのとなりのパスタブをクリック
- ② 右のさんかくをクリック
- ③ 作業用パスを作成 を選ぶ
- ④ 許容値 1.0 pixel でOKボタンを押す



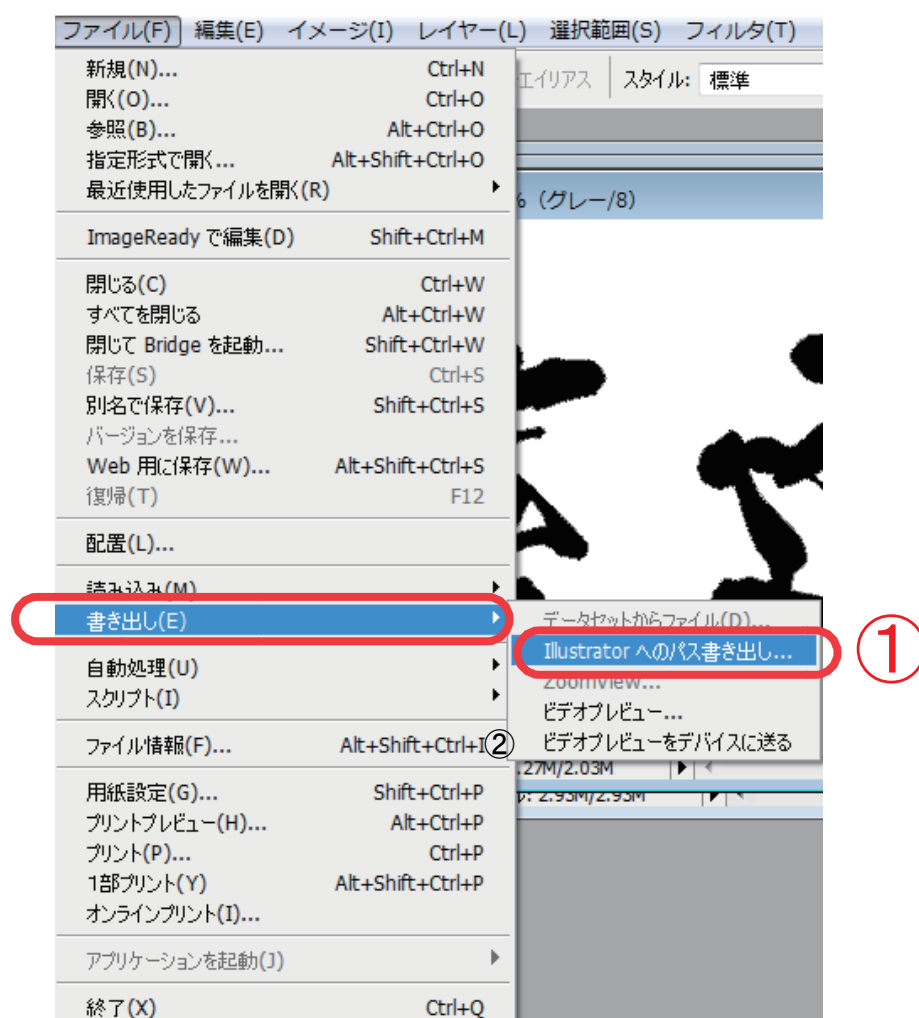
14. ファイル → 保存 で変更したファイルの保存をする

15. 次に Illustrator のファイル形式で保存する

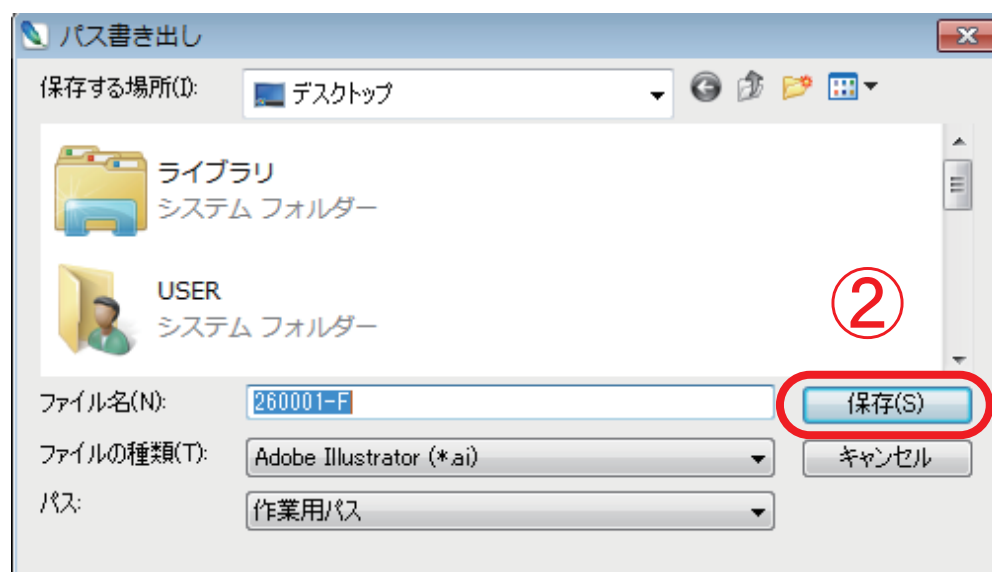
① ファイル → 書き出し →

Illustrator へのパスの書き出し

を選ぶ



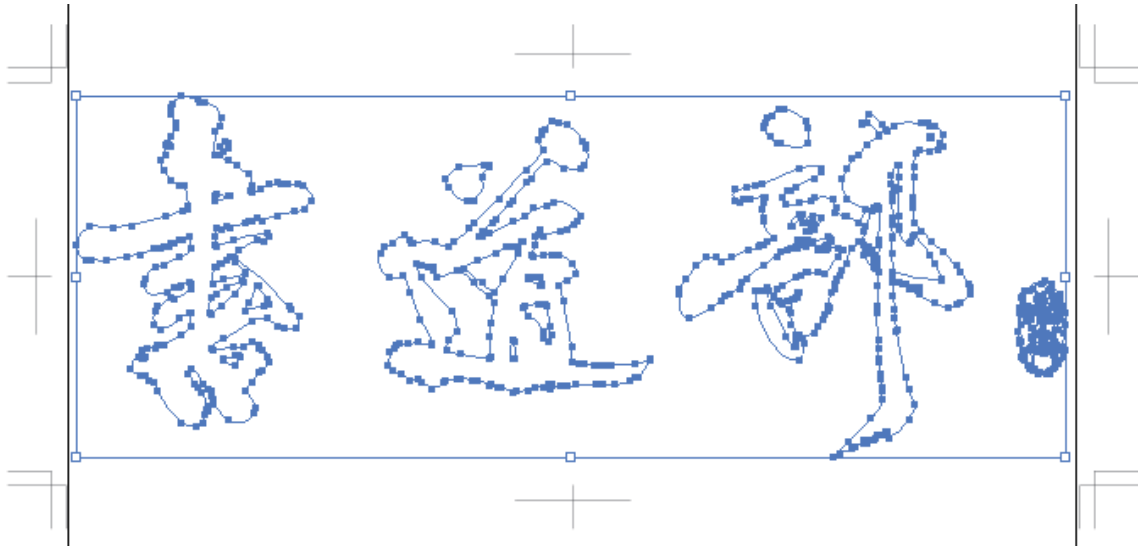
② 保存ボタンを押して保存したら Photoshop を終了する



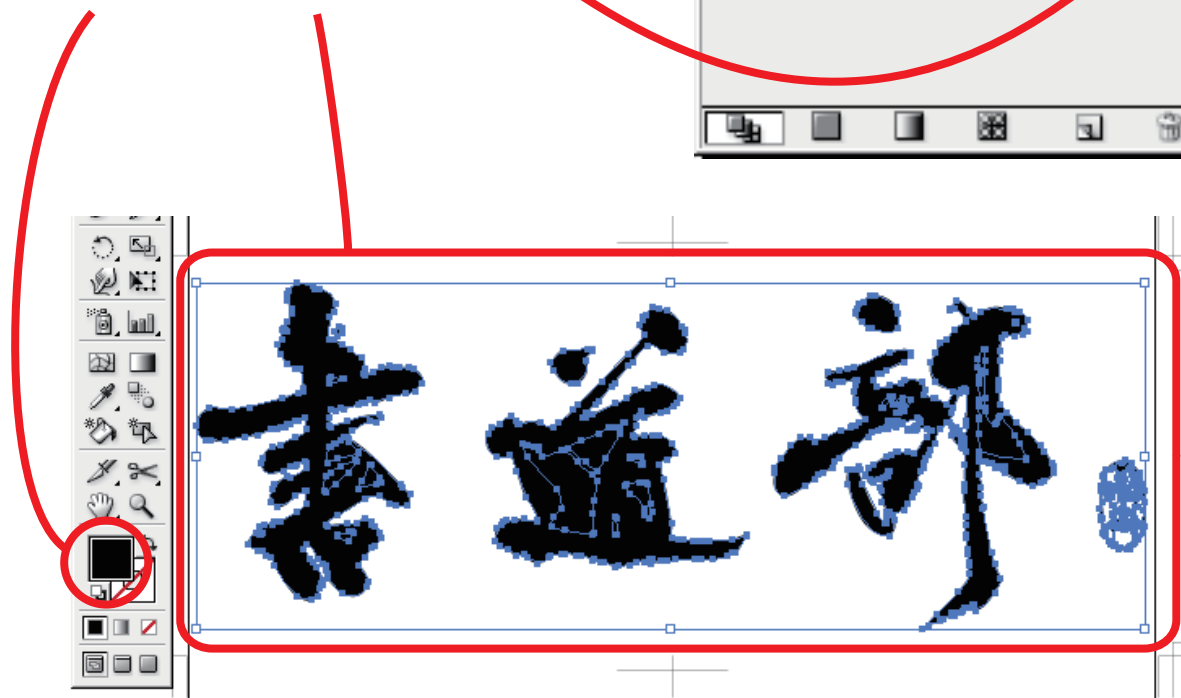
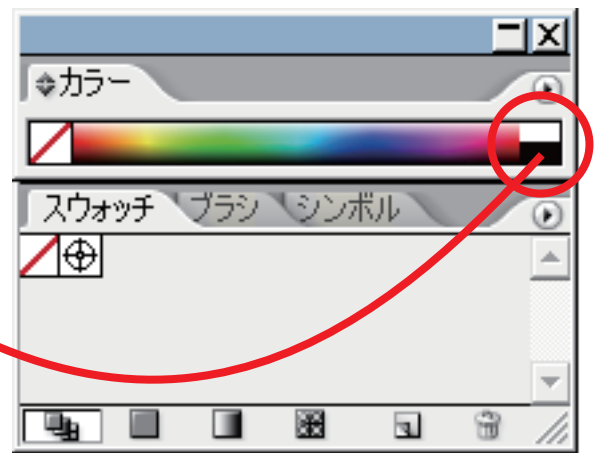
16. 保存した Illustrator の AI ファイルを開け

Illustrator を立ち上げる

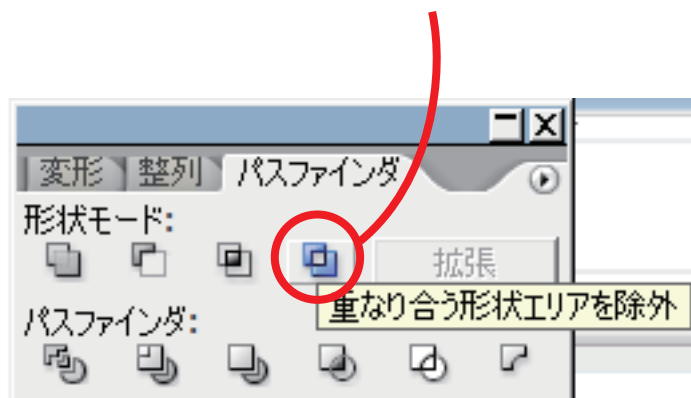
17. Ctrl+A を押してパスをすべて選ぶ



18. カラーの右に出ている
上下に白半分、黒半分の
黒をマウスでクリックして
塗りの色を黒にする



19. パスファインダーの上の一番右の
重なり合う形状エリアを除外を押す



20. 完成！

